

Всероссийская олимпиада школьников. 2019-2020 учебный год.
Искусство / МХК.
Школьный этап.
10-11 класс.

Продолжительность – 90 минут

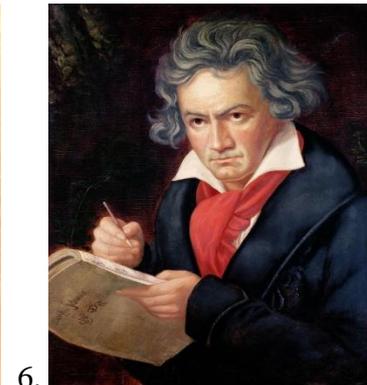
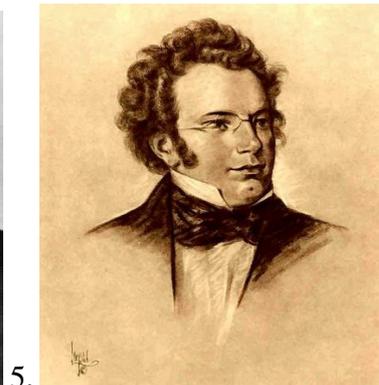
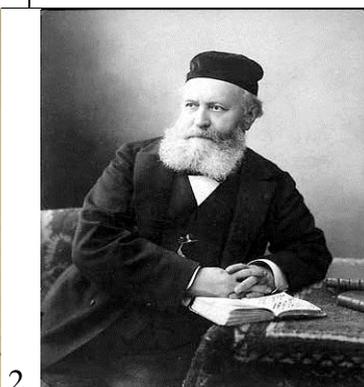
1	2	3	4	5	6	7	8
14	12	10	30	18	30	22	30

1. Перед вами названия музыкальных произведений:

«Сирень», «Александр Невский», «Лесной царь», «Фауст», «Дон Кихот», «Патетическая».

- 1). Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- 2). Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- 3). Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- 4). Заполните таблицу

Музыкальный жанр	Название произведения	Номер фрагмента с изображением автора
Романс		
Симфония		
Опера		
Балет		
Кантата		
Баллада		
Соната		



2.) Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

Гольдони, барельеф, лессировка, буффон, Гоцци, портик, Шекспир, фронто́н, букцина, лира, нервюра, фат, витраж, сфумато, гризайль, розетка, инженерю, авлос.

- 1). Объедините имена, понятия и термины в группы.
- 2). Определите принцип объединения.

Номер ряда	Ряд	Определение

3. Соотнесите памятники искусства и высказывания о них. Придумайте свое высказывание о любом памятнике древней культуры, не указанном в данной таблице.

1. Абу-Симбел	А. Сикстинская капелла первобытной живописи
2. Ника Самофракийская	Б. В век глобализации она стала глобальной ценностью. На неё работают все современные технологии: массовый туризм, реклама, поп-культура.
3. Ротонда с быками пещеры Ласко	В. Чудо древней эллинской культуры. Изумительное, нечеловеческое создание!
4. Джоконда	Г. Свидетельство победы фараона Рамзеса II над хеттами и его необыкновенной любви к жене — красавице Нефертари.
5. Храм Покрова на Нерли	Д. Версаль пещерной живописи
	Е. Мастера же присланы были от императора Фридерика Первого, с которым Андрей в дружбе был...

1	2	3	4	5

4. Даны 10 имен – героев известных произведений. Расшифруйте их и соотнесите понятия с определениями. Сообщите дополнительные сведения о произведениях (автор, страна, местонахождение, стиль, интересные факты)

Наетриаке, Купниш, Вукож, Возутук, Терьятвок, Ленопаон, Норвотмел, Сотрен, Терп, Орнен

1.Его портрет более чем правдоподобен: низколобое, жестокое, одутловатое лицо. Он начал свое правление с приказа об убийстве матери, и все его правление ознаменовалось жестокими репрессиями.	
2. Для пьедестала памятника великому российскому созидателю и законодателю был доставлен гигантский гранитный валун «Гром-камень». В честь перевозки камня была выбита памятная медаль с надписью «Дерзновению подобно».	
3. Правительница представлена не богиней, а простой «казанской помещицей», которой любила казаться в последние годы жизни, созерцательницей, без всякого официоза, торжественности и парадных атрибутов. Портрет стал отечественным вариантом английского типа «портрет-прогулка».	
4. В домашней атмосфере художник тонко подметил взгляд поэта. Именно такое выражение лица было у него, когда посещала муза и рождались гениальные произведения.	
5. «Мне нравится. И лицо полевое. Такое, какое бывает на поле битвы. Спасибо» - ответил маршал художнику.	
6. Скульптор стремился изобразить автора «Повести временных лет», отрешенного от мирской суеты, ушедшего в свой внутренний просветленный душевный мир.	
7. Ученика и соратника великого Суворова, автор изобразил в образе победителя французской армии. Полководец стоит в мундире, поверх которого – плащ. Правая рука сжимает обнаженную шпагу, а левая – жезл фельдмаршала. У ног – знамена поверженных наполеоновских войск.	
8. В картине много блестящих элементов – эфес сабли, сбруя, грива, позумент, знаменитая треуголка с золочёной окантовкой и три выбитых имени героев, которые покорили этот перевал.	
9. Великий меценат, подаривший России свою галерею изображен одухотворенным, умным по жизни человеком, с трепетом любящим искусство и живопись, умеющим думать и воплощать то, что другим было не дано.	
10. На автопортрете он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске с газырями на груди, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.	

6. Удивительные фантастические истории были написаны замечательными писателями. Современные режиссеры кино обращаются к данным сюжетам. Перед вами кадры из таких фильмов. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.



- 1). Укажите название фильма и режиссера
- 2). Укажите название литературного произведения и автора (при указании имени и отчества или инициалов писателя выставляется более высокий балл).
- 3). Назовите героев, изображенных на иллюстрациях.
- 4). Назовите страну, в которой был создан фильм.

	а	б	в
Название фильма			
Режиссер			
Название литературного произведения			
Писатель			
Герои			
Страна			

