

**Всероссийская олимпиада школьников. 2019-2020 учебный год.**  
**Искусство / МХК.**  
**Школьный этап.**  
**10-11 класс.**

**Продолжительность – 90 минут**

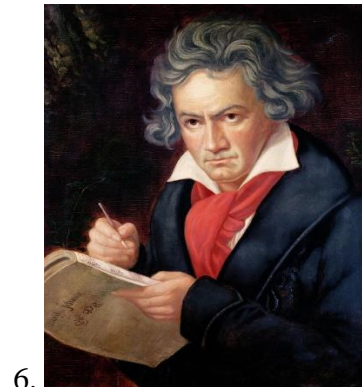
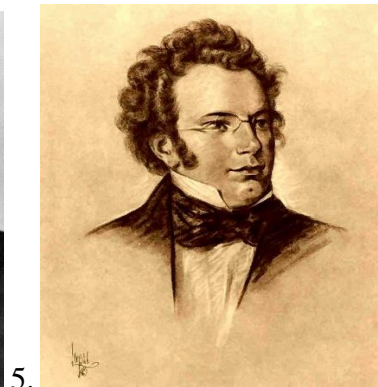
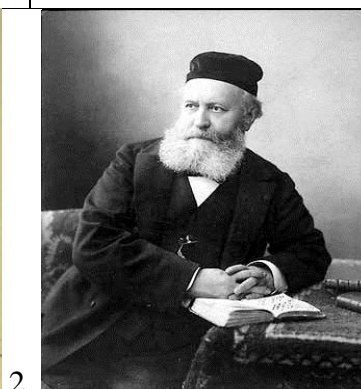
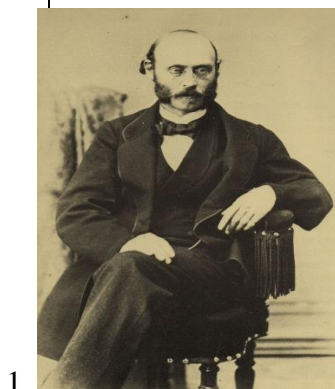
|           |           |           |           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>1</b>  | <b>2</b>  | <b>3</b>  | <b>4</b>  | <b>5</b>  | <b>6</b>  | <b>7</b>  | <b>8</b>  |
| <b>14</b> | <b>12</b> | <b>10</b> | <b>30</b> | <b>18</b> | <b>30</b> | <b>22</b> | <b>30</b> |

1. Перед вами названия музыкальных произведений:

*«Сирень», «Александр Невский», «Лесной царь», «Фауст», «Дон Кихот», «Патетическая».*

- 1). Определите жанровую принадлежность каждого из них.
- 2). Укажите номер иллюстрации с изображением автора.
- 3). Приведите пример произведения и его автора в оставшейся строке.
- 4). Заполните таблицу

| Музыкальный жанр | Название произведения | Номер фрагмента с изображением автора |
|------------------|-----------------------|---------------------------------------|
| Романс           |                       |                                       |
| Симфония         |                       |                                       |
| Опера            |                       |                                       |
| Балет            |                       |                                       |
| Кантата          |                       |                                       |
| Баллада          |                       |                                       |
| Соната           |                       |                                       |



2.) Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

*Гольдони, барельеф, лессировка, буффон, Гоцци, портик, Шекспир, фронтон, букцина, лира, нервюра, фат, витраж, сфумато, гризайль, розетка, инженерю, авлос.*

1). Объедините имена, понятия и термины в группы.

2). Определите принцип объединения.

| Номер<br>ряда | Ряд | Определение |
|---------------|-----|-------------|
|               |     |             |
|               |     |             |
|               |     |             |
|               |     |             |
|               |     |             |
|               |     |             |
|               |     |             |
|               |     |             |
|               |     |             |

3. Соотнесите памятники искусства и высказывания о них. Придумайте свое высказывание о любом памятнике древней культуры, не указанном в данной таблице.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| 1. Абу-Симбел                    | А. Сикстинская капелла первобытной живописи   |
| 2. Ника Самофракийская           | Б. В век глобализации она стала глобальной ценностью. На неё работают все современные технологии: массовый туризм, реклама, поп-культура. |
| 3. Ротонда с быками пещеры Ласко | В. Чудо древней эллинской культуры. Изумительное, нечеловеческое создание!  |
| 4. Джоконда                      | Г. Свидетельство победы фараона Рамзеса II над хеттами и его необыкновенной любви к жене — красавице Нефертари.                           |
| 5. Храм Покрова на Нерли         | Д. Версаль пещерной живописи  |
|                                  | Е. Мастера же присланы были от императора Фридерика Первого, с которым Андрей в дружбе был...   |
|                                  |   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|   |   |   |   |   |

4. Даны 10 имен – героев известных произведений. Расшифруйте их и соотнесите понятия с определениями. Сообщите дополнительные сведения о произведениях (автор, страна, местонахождение, стиль, интересные факты)

***Наетриаке, Купниш, Вукож, Возутук, Терьятвок, Ленопаон, Норвотмел, Сотрен, Терп, Орнен***

|  |  |
|--|--|
| 1.Его портрет более чем правдоподобен: низколобое, жестокое, одутловатое лицо. Он начал свое правление с приказа об убийстве матери, и все его правление ознаменовалось жестокими репрессиями.   |  |
| 2. Для пьедестала памятника великому российскому созидателю и законодателю был доставлен гигантский гранитный валун «Гром-камень». В честь перевозки камня была выбита памятная медаль с надписью «Дерзновению подобно».   |  |
| 3. Правительница представлена не богиней, а простой «казанской помещицей», которой любила казаться в последние годы жизни, созерцательницей, без всякого официоза, торжественности и парадных атрибутов. Портрет стал отечественным вариантом английского типа «портрет-прогулка». |  |
| 4. В домашней атмосфере художник тонко подметил взгляд поэта. Именно такое выражение лица было у него, когда посещала муза и рождались гениальные произведения.  |  |
| 5. «Мне нравится. И лицо полевое. Такое, какое бывает на поле битвы. Спасибо» - ответил маршал художнику.  |  |
| 6. Скульптор стремился изобразить автора «Повести временных лет», отрешенного от мирской суеты, ушедшего в свой внутренний просветленный душевный мир.   |  |
| 7. Ученика и соратника великого Суворова, автор изобразил в образе победителя французской армии. Полководец стоит в мундире, поверх которого – плащ. Правая рука сжимает обнаженную шпагу, а левая – жезл фельдмаршала. У ног – знамена поверженных наполеоновских войск.          |  |
| 8. В картине много блестящих элементов – эфес сабли, сбруя, грива, позумент, знаменитая треуголка с золочёной окантовкой и три выбитых имени героев, которые покорили этот перевал.  |  |
| 9. Великий меценат, подаривший России свою галерею изображен одухотворенным, умным по жизни человеком, с трепетом любящим искусство и живопись, умеющим думать и воплощать то, что другим было не дано.  |  |
| 10. На автопортрете он изобразил себя в мундире Нижегородского драгунского полка: в черкеске с газырями на груди, наброшенной на плечо бурке, с шашкой на поясе, на фоне гор. Это один из лучших и достовернейших портретов поэта.   |  |



6. Удивительные фантастические истории были написаны замечательными писателями. Современные режиссеры кино обращаются к данным сюжетам. Перед вами кадры из таких фильмов. Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.



- 1). Укажите название фильма и режиссера
- 2). Укажите название литературного произведения и автора (при указании имени и отчества или инициалов писателя выставляется более высокий балл).
- 3). Назовите героев, изображенных на иллюстрациях.
- 4). Назовите страну, в которой был создан фильм.

|                                     | а | б | в |
|-------------------------------------|---|---|---|
| Название фильма                     |   |   |   |
| Режиссер                            |   |   |   |
| Название литературного произведения |   |   |   |
| Писатель                            |   |   |   |
| Герои                               |   |   |   |
| Страна                              |   |   |   |

7. Даны названия 6 произведений и имена их авторов.

1. Заполните ими таблицу, указав, репертуару какого типа театров подходит каждое произведение и к какому жанру относится,
2. Предложите дополнительно по одному произведению в репертуар каждого театра.
3. Укажите жанр предложенных Вами произведений.

**«Необыкновенный концерт», Чайковский «Лебединое озеро», Глинка «Руслан и Людмила», Кальман «Сильва», Шекспир «Король Лир», Шварц «Золушка».**

| Тип театра                | Произведение | Жанр |
|---------------------------|--------------|------|
| Драматический             |              |      |
| Театр юного зрителя       |              |      |
| Театр музыкальной комедии |              |      |
| Театр оперы и балета      |              |      |
| Кукольный театр           |              |      |

**8. Вы куратор проекта выставки, посвященной истории русского кинематографа.**

1. Наметьте основные группы экспонатов (не более 5).
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой и почему?
5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям (не более 5)? Как предполагается использовать?

[illegible]