

Всероссийская олимпиада школьников. 2019--2020 учебный год.

Школьный этап.

Литература.

5 класс.

Продолжительность – 90 минут.

1. «ПОЭЗИЯ ДЛЯ ГЛАЗА» (35 баллов)

Этой штукой, гремя и звеня, бьёт частенько супруга  
меня

В литературе давно известны формы фигурных текстов. Симеон Полоцкий писал стихотворения в форме звезды и сердца, а Г.Р. Державин – в форме пирамиды и гробницы. Не всегда темы таких стихотворений серьезны. Например, приведенный слева текст – пародия Евг. Венского «Загадка» на подобные попытки Ивана Рукавишникова.

1. Отгадайте загадку. [5 баллов] Кочерга.
2. [30 баллов] Напишите стихотворный или прозаический текст (серьезный или смешной), расположив его на листе в виде условного изображения (выберите один из вариантов):

*а) солнца; б) оконной рамы; в) лица человека.*

При оценивании учитываются связь формы и содержания, стиль и образность.

Критерии оценивания	Баллы
Связь формы и содержания	15
Образность	10
Единство стиля текста	5
<i>Итого</i>	30

## 2. II. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

*Нина Сергеевна Дашевская (род. 1979)*

### **БРУНО (ЗИМНИЙ ВИЛЬНЮС)**

*Снег заметал узкие улицы Старого города. На двери сувенирного магазинчика висел рекламный заяц. Когда заходили редкие покупатели, то дверь больно хлопала зайца по затылку. Но ему не было больно; и совсем не было холодно. Он просто висел, и всё.*

*Мимо шла девочка в красной шапке. Она никогда не заходила в магазин – сувениры покупают туристы, а она жила здесь же, в Старом городе. Каждое утро она говорила зайцу: «Привет!» И он махал ей ухом в ответ. А может, просто ветер трепал его мягкие уши.*

*И вот однажды он увидел на другой стороне улицы солнечного зайчика. Откуда он взялся здесь, на этой кирпичной стене? Зайчик перепрыгнул улицу и заплясал прямо на кончике его уха.*

*– Привет! Меня зовут Бруно!*

*– Бруно, – повторил рекламный заяц, и ему показалось, будто море перекачивает морской камешек за щекой.*

*– А тебя? – спросил Бруно. – Тебя как зовут?*

*– Меня? – растерялся Заяц. – Меня никак... Но откуда ты взялся здесь, в такую метель?*

*– О, я прибыл издалека!*

*– Вот уж не думал, что солнечные зайцы умеют путешествовать!*

*– Не все. Двадцать девятого февраля Солнце (если, конечно, у него хорошее настроение) даёт зайчику имя. И тогда он может отправляться, куда захочет!*

*Рекламному зайцу стало обидно. Бруно сразу понял, в чём дело:*

*– Хочешь, придумаем имя и тебе? У нас, в Италии, много красивых имен! Скажем, Леонардо. Или Микеланджело! Хочешь?*

*«Ага, значит, он из Италии», – подумал рекламный заяц. А вслух робко сказал:*

*– А можно тоже – Бруно?..*

*– Бруно? – удивился солнечный зайчик. – Такое обыкновенное, скучное имя... Но если тебе нравится – дарю!*

*И в ту же секунду он метнулся под самую крышу и исчез неизвестно где. Непостоянный они народ, эти солнечные зайчики.*

*– Бруно, – шёпотом повторил рекламный заяц. И ему показалось, что запахло солёным ветром и морем.*

*Ночью метель разыгралась не на шутку. И свежееиспечённый Бруно вдруг замёрз.*

*Он весь дрожал и еле дождался утра. А утром хозяин открыл дверь – и она изо всех сил щёлкнула Бруно по затылку. «Ой! – подумал заяц. – Что же это?! Неужели из-за того, что у меня теперь есть имя? Может, лучше не надо?.. Буду опять просто рекламный заяц, и всё».*

*Он вдруг почувствовал себя очень несчастным. Что же, он так и будет висеть здесь, всю жизнь?!*

*Но тучи рассеялись, и удивительно ясное небо начало светлеть. И вот, наконец, первый солнечный луч коснулся соседней крыши. И Бруно подумал: ведь тот, у кого есть имя, может отправиться в путешествие! Значит, когда-нибудь он поедет в Италию. Неизвестно когда и непонятно как. Но поедет. Обязательно!*

*Тем временем в начале улицы показалась знакомая девочка в красной шапке. Она подошла ближе, внимательно посмотрела зайцу в глаза и вдруг улыбнулась.*

*– Привет, Бруно! – сказала она.*

*И Бруно махнул ей ухом в ответ. Хотя никакого ветра на улице не было.*

<2012>

1. Как вы думаете, это сказка или рассказ?
2. Как связаны между собой герои?
3. В чём необычность действий героев?

Наличие/отсутствие прямых связных ответов на вопросы и наличие/отсутствие ошибок в понимании текста.	15
Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	
Общая логика и композиция работы.	10
Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	
Подкрепление доказательств текстом.	5
Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	
Наличие/отсутствие стилистических, речевых и граммати-ческих ошибок.	5
Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	
Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного в курсе русского языка материала).	5
Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	
Максимальный балл	40